

Curriculum Sintetico



Roberto Ricci (Rimini 1965) si è laureato in architettura presso lo IUAV di Venezia.

E' iscritto all'Ordine Ingegneri e Architetti della Repubblica di San Marino nella sezione non residenti al n. 58.

E' iscritto all'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rimini al n. 333.

Attualmente Docente a Contratto in un modulo d'insegnamento all'interno del Laboratorio di Progettazione di Sintesi Finale del Dipartimento Architettura Università di Ferrara.

Dal 2015 è Consigliere della Camera di Commercio della Provincia di Rimini in rappresentanza delle libere Professioni.

Nel 2013 è Nominato dal Presidente della Repubblica Maggiore dell'Esercito Italiano, Riserva Selezionata, Arma del Genio. Si occupa, nei periodi di richiamo, della progettazione, contabilizzazione lavori, perizie estimative per il restauro o la dismissione di strutture Militari nell'intero territorio Nazionale.

Dall'Ottobre 2011 al Gennaio 2012 Docente a Contratto presso la FAF (facoltà Architettura Ferrara). insegnante del corso in Estimo e Esercizio Professionale.

22-23 Marzo 2012 UNIFE - Membro della Commissione giudicatrice di Laurea Sessione Straordinaria

Dal Marzo 2012 al Giugno 2012 Docente a Contratto presso la FAF (facoltà Architettura Ferrara). Insegnante del Laboratorio di Progettazione IV.

Dal 2009 è Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rimini.

Dal 2010 al 2011 è stato Presidente della Consulta delle Professioni Tecniche della Provincia di Rimini.

E' membro del Comitato Scientifico del World Leisure Congress 2012 in qualità di Architetto esperto per lo sviluppo sostenibile.

Dal 2010 è Membro del comitato scientifico della rivista di architettura ARCHILINE di Kore Edizioni.

E' membro della Commissione Tecnica interregionale per le attività estrattive quale supervisore dei progetti per il recupero delle cave dismesse.

E' Consulente Tecnico D'ufficio in ambito Civile e Penale del Tribunale di Rimini dal 1997. Si occupa di Stime per Esecuzioni Immobiliari e danni, Contabilizzazione Lavori e divisione ereditarie

Membro nel 2011 della commissione giudicatrice del concorso "San Patrignano: a caccia di talenti con Design for Social" indetto dalla comunità di San Patrignano e Ceramiche Conca.

Agli inizi degli anni 90 ha aperto il proprio studio di architettura svolgendo principalmente lavori di restauro e arredo urbano, lavori pubblici ed urbanistica, fra cui il co-incarico per la redazione del Piano Regolatore Generale del Comune di San Leo (PU) in adeguamento al Piano Paesistico Ambientale Regionale delle Marche, la variante in anticipazione per il centro urbano di Libiano e di Pietracuta. 2005: Variante al Piano Regolatore Generale '97, redazione del PSC, RUE e POC del Comune di Verucchio. La redazione del Piano Acustico del Comune di San Leo e la redazione del Piano Acustico del Comune di Verucchio. Attualmente sta redigendo il Piano Particolareggiato dell'Arenile della zona Nord del comune di Rimini per 3 Km di costa.

Le principali attività nel restauro, risanamento conservativo, riqualificazione, di edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del decreto legislativo n. 42/2004, o di particolare importanza sono: - la progettazione preliminare e definitiva della Piazza Pier Sacconi Tarlati nel Comune di Bibbiena (AR), - la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Lavori dell'antico Canevone dei Veneziani di Rimini (2004-2009), - la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Lavori della via Roma e delle rilevanze ipogeiche del Centro Storico del comune di Saludecio (2008-2010), - la progettazione definitiva di Corso Umberto I a Civitanova Marche (2004-2006), - la progettazione definitiva dell'invaso del Ponte di Tiberio di Rimini (2007), - la progettazione preliminare e definitiva el Borgo del Castello di Secchiano (RN) con progettazione definitiva in corso, - la progettazione preliminare e definitiva dell'antica Torre di Traversara con progettazione esecutiva in corso.

Nel 1996 vincitore del Concorso ad invito per il restauro del palazzo comunale della città di Montecopiolo (PU).

Nel 2002 vincitore in collaborazione con lo scultore Arnaldo Pomodoro ed il paesaggista Ermanno Casasco del Concorso Nazionale per il restauro e la progettazione della Piazza Pier Saccone Tarlati nel Comune di Bibbiena (AR).

Nel 2003 partecipazione al Concorso Nazionale di Idee per la Piazza della Libertà di Cesena (FC).

Nel 2004 partecipazione al Concorso Nazionale di Idee per il recupero del giardino medievale posto nel contesto della Rocca Malatestiana del Comune di Verucchio (RN).

Nel 2005 progetto con menzione speciale del Concorso Nazionale di Idee "Ai Confini del Mare", indetto dalla Provincia di Rimini, Soprintendenza BB. AA., Comunità Europea nel progetto Ioto cad. IIID, Regione Emilia-Romagna.

Nel 2005 vincitore del Concorso internazionale di idee "Markitecture 2005, valore in Architettura" indetto dalla Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza BB.AA., Cersaie Bologna, Anci.

Nel 2006 vincitore del concorso ad invito per il recupero e restauro all'interno del centro storico del comune di Saludecio della Via Roma e delle rilevanze ipogeiche.

In qualità di vincitore del concorso internazionale di idee "Markitecture 2005, valore in Architettura" è stato pubblicato nel quotidiano "Il Sole 24ORE" Edilizia e Territorio, il quotidiano "Il Corriere della Sera", e la rivista "Progettare".

In qualità di vincitore del concorso nazionale per il restauro e la progettazione della Piazza Pier Saccone Tarlati nel Comune di Bibbiena (AR) è stato pubblicato sul quotidiano "La Repubblica" sezione cultura.

E' stato pubblicato nella rivista "Architetti – idee, cultura e progetto" ed. Maggioli n° 8/9 agosto/settembre, "IN MAGAZINE" anno IX - N 5 - DICEMBRE 2009, pag. 35 e seguenti ed il

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi di Legge

- *Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.*
- *Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum*

Firma



A handwritten signature in black ink is written over a blue circular stamp. The stamp contains the text: "ORDINE DEGLI ARCHITETTI", "333", "ARCHITETTO", "RIGGI", "ROBERTO", and "NELLA PROVINCIA DI RIMINI".